

I.C. "BALOTTA" - BARCELLONA P. G.
Prot. 0009637 del 03/10/2024
IV-5 (Entrata)

**FELICE È
CHI LEGGERE SA!**

Felice è chi leggere sa, un progetto di lettura

Per l'anno scolastico 2024-2025 abbiamo elaborato alcune proposte per i diversi ordini di istruzione che prevedono la possibilità di lavorare insieme a noi in presenza oppure in maniera autonoma con la classe.

Proponiamo anche una formula per aderire alla campagna nazionale #Ioleggoperché preparandosi alla settimana delle donazioni con incontri e momenti di lettura condivisa.

Abbiamo inoltre inserito alcune idee-progetto tematiche che, pensiamo, possano essere interessanti.

Scuola dell'Infanzia

La lettura ad alta voce con i gruppi di bambini e bambine della **Scuola dell'Infanzia** è una delle attività che portiamo avanti da più tempo con convinzione e amore. Abbiamo selezionato con cura albi illustrati, libri di divulgazione e testi narrativi che vorremmo proporre alle classi in **4 incontri da gennaio a maggio 2025**. Gli albi ci aiuteranno ad affrontare con i gruppi un tema di discussione/scoperta. Ogni incontro avrà una struttura "rituale" che cercherà di inserirsi con rispetto e armonia nelle attività didattiche: dopo la lettura ci dedicheremo a sviluppare idee, spunti e progetti che stimoleranno la creatività e la capacità di "raccontare le storie".

Gli incontri avranno la durata di un'ora ciascuno e si svolgeranno all'interno delle aule scolastiche, secondo un calendario da concordare con il corpo docente. Al fine di migliorare l'esperienza di lettura e renderla un momento organico all'interno del "tempo scuola" saranno organizzati degli incontri preparatori con le/gli insegnanti per preparare lo spazio e costruire insieme il percorso.

Il costo di partecipazione al progetto è di **10 euro** per ogni bambino/bambina. La quota di partecipazione dovrà essere versata in anticipo (è prevista una “formula sconto” per le situazioni che ci verranno segnalate dalle/dagli insegnanti; **non** è previsto il rimborso delle quote qualora la sospensione delle attività sia imputabile ad eventi eccezionali o a problematiche logistiche di responsabilità della scuola/del gruppo classe).

Quest’anno c’è anche la possibilità di organizzare un incontro con l’autrice Teresa Porcella in collaborazione con la casa editrice Telos. Nel mese di marzo o aprile 2025 saranno realizzati degli incontri-laboratorio, tenuti dall’autrice presso gli spazi dell’Ex Galleria Civica del Seme d’Arancia e rivolti ai bambini e alle bambine che avranno acquistato i libri della collana MuMu di Telos. MuMu - Multilingue Multimedia, è la prima collana pubblicata in Italia per lettori da 3 a 6 anni di libri cartacei con espansioni multimediali, animate e multilingue, per garantire la possibilità di accedere ai contenuti letterari in maniera diversificata e per stimolare meccanismi di integrazione e inclusione in situazioni di multilinguismo.

Il costo di ogni libro è di **16 euro**, ma sono previsti sconti sul prezzo di copertina in base al numero di adesioni e il costo comprende anche la partecipazione al laboratorio finale con l'autrice.

Scuola Primaria

Per la scuola primaria abbiamo ipotizzato due tipologie di attività: laboratorio di lettura/scrittura a cura delle libraie e/o gruppo di lettura con incontro con autrice/autore, traduttrice/traduttore.

Il percorso laboratoriale si svolgerà in **4 incontri** da calendarizzarsi da **gennaio ad aprile 2024 con cadenza da definirsi con il corpo docente**. Ogni incontro avrà una struttura "rituale" che cercherà di inserirsi con rispetto e armonia nelle attività didattiche. Le tre aree di esplorazione proposte per la Scuola Primaria sono **corpo/educazione sentimentale, gialli e misteri e divulgazione scientifica**. Ogni insegnante, scegliendo il tema, sceglierà anche una ricca e variegata selezione bibliografica che "visiterà" la classe ad ogni incontro. Gli incontri avranno la durata di un'ora ciascuno e si svolgeranno all'interno delle aule scolastiche. Sarà necessario un incontro preliminare con le/i docenti di riferimento. Il costo di partecipazione è di **10 euro** a bambino/a.

Elementi fondamentali di tutti i percorsi di lettura per la scuola primaria saranno: la **lettura condivisa** (ad alta

voce, a bassa voce, di gruppo o in solitario) e la **bibliodiversità** (grazie alla selezione variegata di albi illustrati, racconti, fiabe, romanzi, poesie e filastrocche che saranno messi a disposizione del gruppo classe durante gli incontri). Durante ogni incontro, oltre alle **attività** di lettura, scrittura e di creazione, verrà lasciato tempo e spazio libero per il **confronto** e la **discussione** tessendo una trama di rimandi tra i diversi titoli presenti nelle bibliografie con l'obiettivo di far comprendere che "nessun libro è un'isola"...

La quota di partecipazione dovrà essere versata in anticipo (è prevista una **"formula sconto"** per le situazioni che ci verranno segnalate dalle/dagli insegnanti; **non** è previsto il rimborso delle quote qualora la sospensione delle attività sia imputabile ad eventi eccezionali o a problematiche logistiche di responsabilità della scuola/del gruppo classe).

Il gruppo di lettura verrà gestito in autonomia dalle singole classi con il supporto della Libreria per la consultazione di bibliografie tematiche, materiali di riflessione e l'organizzazione dell'incontro con l'autore/l'autrice, il traduttore/la traduttrice (anche on

line) da calendarizzarsi nei mesi di **marzo** o **aprile** 2025.

Gli obiettivi che ci poniamo di raggiungere con questa modalità sono diversi: selezionare testi che siano il più possibile a misura di lettore/lettrice; supportare la lettura autonoma e la capacità critica; creare una piccola biblioteca di classe; favorire la bibliodiversità e dare la possibilità di conoscere più autori/autrici e più generi letterari ad ogni classe. Le case editrici che abbiamo selezionato sono **Editoriale scienza, Lupoguido, Il Barbagianni, Iperborea, Pelledoca, Camelozampa**, case editrici con cui la nostra Libreria ha un rapporto diretto e questo ci consentirà di organizzare durante l'anno scolastico più momenti di confronto/incontro con autori/autrici, traduttori/traduttrici e con gli stessi editori per arricchire il percorso (anche con materiali didattici creati ad hoc).

Per partecipare ai gruppi lettura sarà necessario l'acquisto di una copia del libro selezionato da parte di ogni alunno/alunna con lo sconto del 5% sul prezzo di copertina (eventuali ulteriori svasconti potranno essere valutati di concerto con le/gli insegnanti).

Scuola Secondaria di Primo grado

La modalità che abbiamo scelto per quest'anno scolastico è quella del "gruppo di lettura" da svilupparsi su un grande tema centrale che è quello dell'educazione sentimentale, per dipanare la discussione non solo sul piano letterario saranno proposti titoli dal catalogo della casa editrice **Iperborea** che insistono sui temi dell'affettività, dei rapporti tra genitori/figli, delle prime relazioni sentimentali e della scoperta della propria identità.

Un secondo filone che può essere considerato è quello del libro giallo in collaborazione con la casa editrice **Pelledoca** prevedendo anche l'utilizzo di materiale didattico realizzato ad hoc dalla casa editrice.

Gli incontri del gruppo di lettura potranno essere gestiti in autonomia da ogni classe, si prevedono inoltre tre incontri, da calendarizzare da **gennaio a maggio 2025**, a cura della Libreria della durata di un'ora ciascuno.

Il **costo di partecipazione** è determinato dall'acquisto delle copie dei libri da utilizzarsi per il gruppo lettura, sono previste formule sconto per le coppie di fratelli/sorelle; **non** è previsto il rimborso delle quote qualora la sospensione delle attività sia imputabile ad eventi eccezionali o a problematiche logistiche di responsabilità della scuola/del gruppo classe.

Per le classi che lo desiderassero è possibile attivare anche l'opzione incontri di lettura su percorsi tematici, **4 incontri** da calendarizzare da **gennaio a maggio 2025**, costo **10 euro** a partecipante, è possibile inoltre organizzare incontri con autori/autrici con acquisto obbligatorio di un minimo di copie indicate dalla casa editrice.

Felice è chi leggere sa + Ioleggoperché

Per le scuole che parteciperanno all'edizione 2024 della campagna nazionale Ioleggoperché (www.ioleggoperché.it) e che hanno scelto di **gemellarsi** con la Libreria L'Incanta Storie c'è la possibilità di unire la partecipazione all'iniziativa a sostegno delle biblioteche scolastiche con la realizzazione un incontro di lettura ad alta voce, gratuito.

Sarà necessario, dopo aver effettuato il gemellaggio, mettersi in contatto con la Libreria e definire data e modalità di realizzazione dell'incontro entro il **15 ottobre** 2024. Gli incontri saranno realizzati durante il mese di ottobre e/o durante la settimana delle donazioni che si terrà dal **9 al 17 novembre** 2024. In occasione degli incontri sarà possibile prendere visione di bibliografie ragionate per fascia d'età che potranno essere acquistate nell'ambito del progetto Ioleggoperché.

Il nome delle cose

Percorso di educazione alle differenze

Gli stereotipi di genere hanno condizionato e continuano a condizionare la partecipazione femminile in molti ambiti della vita sociale, politica ed economica e sono causa di profonde diseguaglianze; allo stesso tempo le differenze di orientamento sessuale e le difficoltà di comunicare e vivere la propria identità sessuale negli anni della preadolescenza e dell'adolescenza determinano spesso condizioni di disagio e di difficoltà oggettive nella vita sociale e relazionale delle ragazze e dei ragazzi.

Fenomeni come il bullismo, la violenza psicologica – esercitata anche attraverso i canali del web e dei social network –, la violenza fisica e l'emarginazione vanno contrastati in maniera prioritaria con azioni culturali, educative e formative prima ancora che con l'applicazione di una norma.

Ripensare il linguaggio, la visualizzazione e la rappresentazione del corpo e dei ruoli di genere può essere un primo approccio alla questione che porti a nominare le cose, le persone, le situazioni e le

condizioni del reale con maggiore appropriatezza e a costruire un immaginario più ampio, inclusivo e comprensivo delle differenze e delle peculiarità proprie di ogni individuo.

Si propone un percorso-laboratorio basato sulla lettura e riscrittura di testi della letteratura contemporanea, di brani da serie e programmi televisivi, di analisi della comunicazione pubblicitaria, che porti a decodificare comportamenti, segnali, abitudini e modi di dire che veicolano o possono veicolare modelli identitari e di relazione stereotipati e stereotipanti, per giungere al loro successivo superamento attraverso la conoscenza e l'elaborazione personale e creare una solida consapevolezza culturale che porti come risultato a lungo termine al rispetto reciproco e all'abbattimento delle diseguaglianze.

In particolare il percorso mira a:

- realizzare attività formative specifiche che sostengano la **parità donna/uomo**, la **pluralità dei modelli familiari e dei ruoli sessuali**, il contrasto al sessismo nella lingua e nella cultura italiana; la lotta all'omofobia, al bullismo e alla violenza sulle donne;

- sviluppare modalità di approccio che favoriscano la **libera espressione della personalità** e che, attraverso la lettura, la scrittura e la creatività, stimolino curiosità verso le differenze, nel segno del rispetto per gli altri e delle individualità.

Il percorso verrà elaborato utilizzando un approccio “cooperativo” e orizzontale, stimolando la partecipazione di tutti e valorizzando il lavoro di gruppo. Verrà strutturato in tre fasi modulari rivolte al “gruppo-classe” alla presenza di uno o più insegnanti:

- fase uno:
presentazione degli obiettivi del percorso, rilevazione dei bisogni specifici, costruzione dei gruppi di ricerca e lavoro;
- fase due:
che cosa si intende con “comunicazione di genere” e con “linguaggio stereotipato”: analisi del linguaggio, dell’immagine e riflessione sull’influenza della comunicazione nella vita quotidiana;
- fase tre:
realizzazione di un elaborato (video, audio, saggio, racconto, graphic novel, canzone, etc.)

che proponga una visione “senza stereotipi” del rapporto tra i generi.

Le tre fasi hanno una struttura modulare che può quindi essere adattata alle esigenze del gruppo-classe in termini di ore a disposizione.

Il laboratorio si rivolge ai ragazzi e alle ragazze della Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado, gli incontri saranno dedicati al gruppo classe, sarà necessario un incontro di preparazione con il/la docente referente. Gli incontri si terranno nelle aule scolastiche in orario curriculare o extrascolastico. Calendario e orari degli incontri saranno stabiliti in accordo con il/la docente referente. Il costo di partecipazione è di **12 euro** a ragazzo/a (partecipazione a 8 incontri).

La quota dovrà essere versata in anticipo (è prevista una “**formula sconto**” per le situazioni che ci verranno segnalate dalle/dagli insegnanti; **non** è previsto il rimborso delle quote qualora la sospensione delle attività sia imputabile ad eventi eccezionali o a problematiche logistiche di responsabilità della scuola/del gruppo classe).

Nuovi mondi narrativi.

Dal libro al video game alla serie tv, storie andate e ritorno.

Una buona storia è sempre una buona storia, indipendentemente da dove viene raccontata, se attorno al fuoco centinaia di anni fa o oggi attraverso una console da gioco.

Alec Solokow

Una storia oggi ha più accessi: libro, fumetto, film, serie tv, video gioco; qualunque sia l'ingresso da quel momento entreremo nel racconto muovendoci da un medium all'altro.

Secondo una recente indagine dell'AIE (Associazione Italiana Editori) i diversi canali s'influenzano anche in termini di diffusione. Dalla ricerca emerge che chi segue serie tv essendo un consumatore di storie è un lettore e acquista più libri.

La crossmedialità tra i mondi narrativi nuovi e vecchi è uno strumento che l'adulto mediatore, genitore o educatore, deve fare proprio per rimanere in contatto

con il giovane lettore; solo se useremo un linguaggio comune si sentirà ascoltato. In quel delicato momento di passaggio dall'età d'oro verso il mondo adulto perdiamo molti lettori perché non ci interessiamo ai loro linguaggi e gusti, anzi riteniamo che sprechino il loro tempo e non ci rendiamo conto che sono immersi in mondi narrativi spesso ricchi di citazioni colte.

Muoversi da un medium all'altro permette un'elasticità che facilita l'approccio alle storie.

Alcuni esempi: *Hunger Games* romanzo fantascientifico e distopico divenuto film, ricco di citazioni dal mito di Teseo alla Guerra del Vietnam o alla serie tv *Stranger Things* ispirata alla cultura degli anni '80: musica, fumetti, serie tv generi letterari: horror e fantasy. Stephen King, Michael Ende, Ursula Le Guin alcuni degli autori citati.

Obiettivi: promuovere la lettura attraverso i diversi medium

Laboratorio: daremo voce ai ragazzi chiedendo loro di raccontarci quali forme narrative preferiscono.

Dialogando con loro mostreremo esempi di storie tratte da libri, serie tv, video giochi, film, fumetti.

Li condurremo alla scoperta dei collegamenti tra le varie discipline che quotidianamente studiano. Li aiuteremo a individuare nei video giochi, nelle serie tv che li appassionano riferimenti alla storia, alla geografia, alla musica, citazioni artistiche e letterarie e non solo.

Infine costruiremo insieme una mappa bibliografica tematica.

Materiali necessari allo svolgimento del laboratorio a carico della scuola: video proiettore

Il corso sarà curato da:

Francesca Mignemi, ricercatrice indipendente, esperta di letteratura per ragazzi e promozione della lettura.

Anna Di Paola storica, esperta di letteratura per ragazzi e promozione della lettura

I costi e i calendari verranno definiti con le singole classi aderenti per poter costruire una proposta il più possibile aderente alle richieste della classe.

L'Incanta Storie
Via Garibaldi 38
Barcellona Pozzo di Gotto
libreriaincantastorie@gmail.com

