

"Crescere con la Musica"

Progetto di Ed. Musicale di *Vittoria Basile*

"Crescere con la Musica" è un nuovo progetto didattico/musicale ideato per gli alunni della Scuola dell'Infanzia e Primaria. Tale progetto antepone l'aspetto operativo a quello teorico e la Musica, in esso, è utilizzata come mezzo per rendere il gruppo-classe più armonico ed unito sul piano relazionale ed emotivo. In ***"Crescere con la Musica"*** verranno proposti attività e brani sonoro/musicali che non ripercorrono le più tradizionali modalità e strategie dell'insegnamento uni-direzionale e mono-disciplinare, ma che aprono ad un'ottica educativo pluridisciplinare: dall'apprendimento del canto e della musica come pratiche musicali specifiche alle possibili relazioni che i brani proposti possono avere con altri linguaggi (espressivo-motorio, linguistico, storico, ecologico, grafico, digitale, ecc...). ***"Crescere con la Musica"*** è un progetto didattico che potrà essere usato sia come attività creativa e *ricrea-attiva* generale, sia come esperienza di classe, facilitando le condotte di socializzazione ed integrazione che evidenziano la dimensione etica delle prassi musicali.

"Crescere con la Musica", nella Scuola dell'Infanzia e nelle prime classi della Scuola Primaria, ha uno scopo principale: far vivere all'interno di un clima *ma-terno* il gioco di libera scoperta fantastica del proprio corpo, per ridare quello spazio di libertà che attraverso la musica potrà permettere ai bambini e alle bambine di promuovere e scoprire la loro corporeità sia in termini psicomotori che fantastici. La maggior parte delle proposte musicali di questo progetto sono dirette al corpo-bambino, inteso nella sua dimensione psicomotoria, emotiva e fantastica. Inoltre, nel suddetto progetto, sarà dato ampio spazio all'utilizzo dello Strumentario Orff: l'interesse del bambino per la musica è, infatti, certamente più vivo se incuriosito dagli strumenti e dall'attività che egli stesso può svolgere con essi. Tale attività produttiva, inoltre, va gradualmente a migliorare la sua capacità di rappresentazione mentale del suono, indispensabile per qualunque buona attività musicale.

La pratica strumentale, infatti, consiste in una costante interazione fra azione motoria, ascolto e verifica del risultato ottenuto. Man mano che la

rappresentazione mentale del suono si sviluppa, la produzione dei suoni diventa "voluta", perché il bambino impara ad anticipare, a prevedere il risultato da ottenere. In questo senso, è possibile constatare che, la pratica strumentale è un costante "gioco" fra concezione e realizzazione, fra progettazione ed esecuzione, fra pensiero ed azione. Suonare uno strumento musicale è un'esperienza di conoscenza, di ricerca, di costruzione, un'esperienza globale che riesce a coinvolgere profondamente l'intera persona. In essa, tutte le nostre capacità interagiscono e i nostri sensi entrano in gioco in modo sinestesico. Nello stesso tempo è un modo per esprimersi attraverso la musica, per provare e comunicare sensazioni ed emozioni. La pratica strumentale, soprattutto quella d'insieme, favorisce, quindi, la crescita armoniosa del bambino, permettendogli l'espressione e la comunicazione anche attraverso la musica.

Nelle classi IV e V della Scuola Primaria, *"Crescere con la Musica"* propone una più approfondita conoscenza dell'elemento sonoro/musicale, delle sue peculiari caratteristiche e mira a sviluppare livelli di percezione musicale molto raffinati. Verranno, a tal proposito, presi in considerazione vari settori:

- Movimento: la danza nella storia, dal Minuetto all'Hip hop;
- Suonare insieme: lettura e pratica musicale;
- Cantare insieme: conoscenza teorico-pratica e canto espressivo;
- Conoscere: acquisizione di una conoscenza di base in merito alle personalità e agli eventi politici, artistici e musicali più evidenti degli ultimi due secoli (1.800/1.900).

Obiettivi generali

- Costruire un nuovo canale di comunicazione (sonoro/musicale);
- Acquisire capacità di scambi interattivi;
- Aumentare i tempi di attenzione, concentrazione e apprendimento;
- Ridurre l'eventuale presenza di comportamenti oppositivo/aggressivi;

- Ridurre l'eventuale presenza di comportamenti iperattivi o di marcata inibizione;
- Imparare a rispettare tempi e spazi altrui;
- Favorire spontaneità, inventiva, creatività e fantasia;
- Incrementare il desiderio di comunicazione ed espressione di sé;
- Migliorare l'espressività globale;
- Favorire una sempre crescente percezione del proprio corpo;
- Migliorare il rapporto con la propria voce e il proprio corpo;
- Favorire l'integrazione del singolo all'interno del gruppo;
- Cogliere l'importanza della musica come strumento spontaneo della propria sfera espressivo/emotiva;
- Stimolare e rafforzare i fattori che contribuiscono all'apprendimento;
- Favorire la formazione ed un sempre crescente consolidamento di "gruppo";
- Migliorare la manipolazione;
- Incrementare la stima del sé;
- Approfondire la conoscenza dell'elemento sonoro/musicale e delle sue caratteristiche fondamentali;
- Acquisire l'importanza della musica nei vari contesti storici;
- Avvicinare gli alunni alla lettura e alla pratica strumentale.

Il progetto prevede la realizzazione di varie rappresentazioni, le quali coincideranno con le festività ricorrenti nel corso dell'anno scolastico.

Per la realizzazione di *"Crescere con la Musica"* viene richiesta la cifra di 4 euro mensili per ciascun alunno.

Messina

20-03-2024

Firma

Vittorio Beside