|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUSICA – CLASSI V** |  |  |  |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (DALLE *INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE *INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO* | CONTENUTI  |  ATTIVITÀ |
| L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere |  Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole,ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici,curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazioneal riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’internodi brani di vario genere eprovenienza.Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemisimbolici convenzionali e non convenzionali.Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer). | Suoni ed effetti espressivi in diverse composizioni Ritmi e canti celebrativi.Le fonti degli eventi sonori.Il sistema simbolico convenzionale.I diversi generi musicali. | Ascolto di brani legati a diversi contestiConfronto fra differenti tipologie di musica per la festa Esecuzione vocale di brani.Collocazione e riconoscimentodelle figure musicali sul pentagrammaAscolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.Giochi di voce, dal parlato al cantato; modi di recitare cantando. |