|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUSICA – CLASSI V** |  |  |  |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (DALLE *INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  DALLE *INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO* | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
| L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole,  ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici,  curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione  al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’internodi brani di vario genere e  provenienza.  Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi  simbolici convenzionali e non convenzionali.  Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale  (cinema, televisione, computer). | Suoni ed effetti espressivi in diverse composizioni  Ritmi e canti celebrativi.  Le fonti degli eventi sonori.  Il sistema simbolico convenzionale.  I diversi generi musicali. | Ascolto di brani legati a diversi contesti  Confronto fra differenti tipologie di musica per la festa  Esecuzione vocale di brani.  Collocazione e riconoscimento  delle figure musicali sul pentagramma  Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.  Giochi di voce, dal parlato al cantato; modi di recitare cantando. |