|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MUSICA |  |  |  |  |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (DALLE *INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO*) | TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE TERZA | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
| L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere | L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | * **FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**   Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere  Codificare, decodificare e ricostruire sequenze ritmiche e sonore Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali  Riconoscere le differenze di altezza, intensità, durata e timbro all’interno di un brano musicale   * **CANTO E SEMPLICI STRUMENTI**   Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità  Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l’espressività e l’accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori | L a v o c e l e s u e  p o t e n z i a l i t à .  I p r i n c i p a l i v a l o r i  r i t m i c i  c o n v e n z i o n a l i .  C a n t i p o p o l a r i e  n a t a l i z i .  C o n o s c e n z a d e g l i s t r u m e n t i  m u s i c a l i .  L e c a r a t t e r i s t i c h e d e l s u o n o .  Brani musicali di vario genere | A s c o l t o d i b r a n i m u s i c a l i d i  v a r i o g e n e r e .  - M e m o r i z z a z i o n e d e i t e s t i .  - E s e c u z i o n e d i c a n t i c o r a l i .  - A t t i v i t à l u d i c o - e s p r e s s i v e  i n r e l a z i o n e a i  b r a n i a s c o l t a t i . |