|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUSICA CL. 2** |  |  |  |  |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (DALLE *INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO*)** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CLASSE SECONDA** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e mate- riali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere | Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.Esegue, da solo o in gruppo, brani strumentale e\o vocali.L’alunno esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo.Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALIEseguire semplici giochi musicali con il corpo e la voce.Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore brevi.CANTO E SEMPLICI STRUMENTICantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmente.Eseguire canti corali.Accompagnare con semplici danze brani musicali. | Filastrocche e cantilene.Partiture con oggetti e materiali di uso quotidiano.L’accelerando” e il “rallentando”. | Giochi motori ed esecuzioni vocali di gruppo.Giochi di ascolto ed interpretazione vocale e gestualeAscolto di brani tratti da opere liriche.Esecuzione di alcuni brani corali. |