**I.C. – BALOTTA - PROGETTAZIONE DIDATTICA CLASSE QUINTE - a.s. 2021/2022**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ITALIANO |  |  |  |  |
| NUCLEO TEMATICO | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (DALLE *INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA | CONTENUTI  |  ATTIVITÀ |
| ASCOLTO E PARLATO | Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…).– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.– Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | \_Testi vari.-Gli elementi della comunicazione e il contesto in cui avviene uno scambio.-Lo scopo della comunicazione e i registri linguistici.-I linguaggi settoriali. | Ascolto, lettura, comprensionee analisi delle varie tipologie di testi narrativi.Esposizione orale di testi narrativi-Comprensione e analisi di testi poetici.-Analisi delle figure retoriche:similitudini, metafore e personificazioni-Analisi della struttura e del contenuto della poesia: la parafrasi.Uso corretto di termini specifici sull’esposizione orale di argomenti di attualità e di studio. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (DALLE *INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA | CONTENUTI  |  ATTIVITÀ |
| LETTURA | Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | –Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. | La lettura espressiva.Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi e misti.Versi, rime, strofe, allitterazioni, similitudini e metafore.L’argomento di un testo e le titolazioni.I connettivi logico-temporali.Le fasi di progettazione per la stesura di un testo. | Letture di Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi e misti.Riconoscimento di rime, strofe, allitterazioni, similitudini e metafore.Uso dei connettivi logico-temporali.Esercitazioni per la pianificazione delle fasi di progettazione per la stesura di un testo.Operazioni finalizzate al riassunto. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SCRITTURA | Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.– Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).– Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | Testi realistico-verosimili e fantastici.I generi narrativi: testo autobiografico, racconto giallo, racconto umoristico, racconto di fantascienza, racconto fantasy, racconto di avventura, racconto storico.Le forme testuali: diario, lettera, testo teatrale, testo poetico. Testi con parti da modificare o con parti mancanti.La parafrasi di brevi testi. | -Ideazione ,pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia seguendo una traccia, uno schema, una mappa, una scaletta. -Produzione di testi vari. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. | – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | -L’origine e l’evoluzione della lingua italiana nel tempo.\_La formazione delle parole.-I rapporti tra le parole--Parole e significati.-I linguaggi settoriali. | Riconoscimento dei principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).Comprensione e utilizzo del significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.Uso del dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.attività comunicative orali, di lettura e di scrittura per arricchire il patrimonio lessicale |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | È consapevole che nella comunicazionesono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima):predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.-Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso.-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | I modi finiti del verbo: l’indicativo, il congiuntivo, il condizionale e l’imperativo-I modi indefiniti del verbo.-Le parti variabili e invariabili del discorso.- Funzioni dei verbi: transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva, forma riflessiva. – la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, complementi diretti e indiretti).-I segni di interpunzione. | Riconoscimento in un testo o in una frase, delle parti principali del discorso -Conoscenza delle fondamentali convenzioni ortografiche- Individuazione e uso in modo consapevole modi e tempi del verbo.-La frase.-Attività di analisi logica e grammaticale.-Attività di recupero e potenziamento dei principali argomenti grammaticali. |