**I.C. – BALOTTA - PROGETTAZIONE DIDATTICA CLASSE SECONDA - a.s. 2021/2022**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ITALIANO |  |  |  |  |  |
| NUCLEO TEMATICO | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (DALLE *INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO*) | TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA | CONTENUTI  |  ATTIVITÀ |
| ASCOLTO E PARLATO | Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando il turno e formulando messaggi semplici e chiari., in un registro il più possibile adeguato alla situazione;Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Interagire in una conversazione, rispondere correttamente alle domande rispettando i turni di parola.Comprendere l’argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe.Ascoltare, mantenere l’attenzione e cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe.Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno.Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile.Raccontare storie personali. | L’interazione nello scambio comunicativo e nel rispetto delle regole.Le forme più comuni del discorso fonologico: informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo, le esperienze personali, il racconto orale.Le strategie finalizzate all’ascolto attivo.L’utilizzo di registri linguistici negli scambi comunicativi.Modalità di interazione con interlocutori diversi. | Espressione delle proprie esigenze, gusti, sensazioni, pensieri e vissuti attraverso il parlato.Conversazioni su tematiche vicine all’esperienza dei bambini.Ascolto e comprensione di messaggi, interventi dei coetanei, narrazioni dell’insegnante.Individuazione degli scopi relativi a messaggi orali di vario genere.Ascolto di testi letti dall’insegnante e risposte a domande referenziali sul contenuto (personaggi, tempi, luoghi).Attività per favorire collegamenti tra i testi ascoltati o letti e il vissuto personale.Narrazione orale di brevi esperienze personali e/o racconti seguendo un ordine temporale.Osservazione di sequenze di immagini e narrazione di semplici storie.Attività di comprensione legate all’ascolto di brani audio.Rielaborazione dei testi ascoltati, anche con attività di scrittura come la realizzazione di cartelloni. |
| LETTURA | Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali | Leggere ad alta voce esilenziosamente semplici testirispettando i principali segni dipunteggiatura.Leggere semplici testi e ricavarne informazioni e conoscenze nuove.Padroneggiare la lettura strumentaleLeggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.Leggere, comprendere e analizzare una descrizione.Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. | Le tecniche di lettura.La lettura funzionale allo scopo: ad alta voce e silenziosa.Le tecniche per rilevare in un testo letto i dati richiesti.Gli elementi del testo narrativo.La struttura del testo descrittivo.Caratteristiche fisiche di animali e persone.Conte, filastrocche, proverbi e indovinelli in rima, calligrammi. Strategie per estrapolare dai  testi informazioni utili ad uno scopo. | Lettura a voce alta di testi in modo corretto e scorrevole.Lettura, analisi e comprensione di un testo narrativo mediante domande relative a personaggi, tempi, luoghi.Lettura e comprensione di un testo narrativo distinguendone il genere letterario: la fiaba.Selezione delle informazioni ricavate dalla lettura e completamento di testi.Lettura, analisi e comprensione di brevi testi descrittivi.Utilizzo di schemi per descrivere oggetti, persone, animali.Lettura e comprensione regolativi e informativi con ricerca di informazioni esplicite o da inferire.Lettura e comprensione di filastrocche e poesie.Lettura e comprensione di testi pratici. |
| SCRITTURA | Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli | Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.Raccogliere le idee per scrivere semplici testi.Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | Dettati ortografici.Le tecniche di produzione di testi narrativi con l’aiuto di una traccia e non.La produzione dei testi attraverso il recupero in memoria.Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.Testi differenziati in base al destinatario e al relativo registro linguistico da utilizzare: avvisi, lettere, mail, sms, chat.Produzione di testi finalizzati all’espressione di sensazioni ed emozioni.Produzione di semplici testi descrittivi relativi a persone, animali e cose. | Consolidamento della tecnica della scrittura nei diversi caratteri.Copiato dalla lavagna e/o da materiale predisposto.Dettati ortografici di parole complesse e frasi.Strutturazione di frasi logiche.Scrittura per auto-dettatura di brevi frasi con l’aiuto di immagini.Riconoscimento della struttura e degli elementi del testo narrativo.Racconti per iscritto seguendo lo schema della narrazione.Produzione di testi descrittivi anche con l’aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce.Produzione di semplici testi per raccontare esperienze personali e/o collettive anche con l’aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.Progetto e produzione di semplici testi di tipo pratico-comunicativo.Produzione di parole in rima per costruire un breve testo poetico.Manipolazioni di parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali). |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. | Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | Comprendere e ricavare dal contesto il significato di parole non note. | L’arricchimento del lessico. | Giochi linguistici (acrostici).Comprensione di nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.Uso progressivo di un lessico sempre più appropriato.Schede per l’arricchimento del lessico. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | È consapevole che nella comunicazionesono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | Riconoscere le parti della frase e individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte.Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. | L’ordine alfabetico.I caratteri di scrittura.I suoni simili.Fonemi complessi.Le doppie.Divisione in sillabe.L’accento.Distinzione E congiunzione, E’ verbo.L’apostrofo.C’è, ci sono, c’era, c’erano.L’uso dell’H.La punteggiatura.Il discorso diretto.Sinonimi e contrari.I nomi.Nomi comuni e propri.Nomi singolari e plurali.Nomi maschili e femminili.Gli articoli determinativi.Gli articoli indeterminativi.Gli aggettivi qualificativi.La concordanza.I verbi.I tempi dei verbi.La frase minima.Le espansioni. | Riconoscimento e uso delle convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, accento, apostrofo, doppie, divisione in sillabe, Q/CQ.Dettati ortografici.Completamento di schede.Uso corretto dei segni di punteggiatura.Esecuzione di giochi linguistici con la LIM, acrostici, cruciverba con l’aiuto di immagini.Attività sulla morfologia: nomi, verbi, articoli.Classificazioni e concordanze grammaticali.Riconoscimento, distinzione e classificazione delle più semplici delle più semplici categorie morfo-sintattiche: scoperta di articoli, nomi, aggettivi e la loro variabilità rispetto al genere e al numero.Individuazione di relazioni lessicali.Riconoscimento delle caratteristiche strutturali della frase minima.Produzione di frasi minime.Riconoscimento e produzione di espansioni della frase minima. |