|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INGLESE – CLASSI V** |  |  |  |  |
| NUCLEO TEMATICO | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO | CONTENUTI  |  ATTIVITÀ |
| ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) | L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine..Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera |  (Ricezione orale) – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pro-nunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | LESSICO relativo ad alcuni/e:• gli arredi della casa• aggettivi • mestieriPresente indicativo• negozi• imperativo• present continuous* le azioni del tempo libero
* Verbo can
* Il tempo meteorologico
* Il passato del verbo essere

STRUTTURE:• to be (I’m, you’re, he’s…) forme aff. neg. int.• to have got ( I’ve got, you’ve got, he’s got…) – forme aff. neg. int.• present simple – forme aff., neg. e interr.• pronomi personali soggetto• pronomi interrogativi (what, when, where, whose, how, whose)• can/can’t- a/an• some/any• present continuous – forme aff., neg e interr.• How much/how manyEnglish | Ascolto di CD il lingua originale.Attività ludico/didattico/ musicale. Bingo/memory games.Storytelling: ascolto, lettura e drammatizzazione di semplici storie. Esercizi di cloze.Role play con dialoghi del lessico conosciuto.Scrittura di una cartolina e di un biglietto d'auguri.Scrittura di brevi e-mail per parlare di se stessi e di altri.Partecipazione ad una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole. Utilizzo della LIM per usufruire di mate riale aggiuntivo online: canzoni, video, esercizi grammaticali. |
| (Produzione e interazione orale) – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) |
| LETTURA(COMPRENSIONE SCRITTA) |
| (Ricezione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | (Produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO |  | -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.– Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.– Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. |