|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INGLESE – CLASSI V** |  |  |  |  |
| NUCLEO TEMATICO | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
| ASCOLTO (COMPRENSIONE  ORALE) | L’alunno  comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine..  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | (Ricezione orale)  – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pro-  nunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | LESSICO relativo ad alcuni/e:  • gli arredi della casa  • aggettivi  • mestieri  Presente indicativo  • negozi  • imperativo  • present continuous   * le azioni del tempo libero * Verbo can * Il tempo meteorologico * Il passato del verbo essere   STRUTTURE:  • to be (I’m, you’re, he’s…)  forme aff. neg. int.  • to have got ( I’ve got, you’ve got, he’s got…) – forme aff. neg. int.  • present simple – forme aff., neg. e interr.  • pronomi personali soggetto  • pronomi interrogativi (what, when, where, whose, how, whose)  • can/can’t- a/an• some/any  • present continuous – forme aff., neg e interr.  • How much/how many  English | Ascolto di CD il lingua originale.  Attività ludico/didattico/ musicale. Bingo/memory games.  Storytelling: ascolto, lettura e drammatizzazione di semplici storie.  Esercizi di cloze.  Role play con dialoghi del lessico conosciuto.  Scrittura di una cartolina e di un biglietto d'auguri.  Scrittura di brevi e-mail per parlare di se stessi e di altri.  Partecipazione ad una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.  Utilizzo della LIM per usufruire di mate riale aggiuntivo online: canzoni, video, esercizi grammaticali. |
| (Produzione e interazione orale)  – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate  ascoltando e/o leggendo.  – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) |
| LETTURA  (COMPRENSIONE SCRITTA) |
| (Ricezione scritta)  Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti  visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | (Produzione scritta)  Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO |  | -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  – Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. |