|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INGLESE - CLASSI III** |  |  |  |  |
| NUCLEO TEMATICO | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (DALLE *INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE TERZA | CONTENUTI  |  ATTIVITÀ |
| ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) | L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine..Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |  Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | * Le formule di saluto e la presentazione (Where are you from? How old are you?...)

Lessico relativo a :* Famiglia
* Alfabeto
* Stati d’animo ( feelings)
* Gli oggetti (Things)
* Le parti del corpo (The body)
* Le azioni ( actions )
* I vestiti ( clothes )
* Preposizioni in, on, under, near, behind.
* Halloween
* Natale
* Pasqua

  | Ascolto di CD il lingua originale.Attività ludico/didattico/musicale. Bingo/memory games.Ascolto, ripetizione e drammatizzazione di semplici storie. Esercizi di cloze. Role play.Lettura di brevi storie.Scrittura guidata e in autonomia di una cartolina e di un biglietto d'auguri. Utilizzo della LIM per esercizi e attività online.Utilizzo dell’audio book in dotazione. |
| Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. |
| *PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)* |
| *LETTURA**(COMPRENSIONE SCRITTA)* |
| Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. |
| *SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)* | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. |