|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ED. FISICA CL. 3** | | | | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (DALLE *INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO*)** | **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE TERZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE TERZA** | **CONTENUTI** | **ATTIVITÀ** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri e saperle rappresentare graficamente  Coordinare e utilizzare vari schemi motori più complessi combinati tra loro (correre-saltare; afferrare – lanciare, correre –palleggiare)  Controllare l’equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.  Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé, ai compagni, agli attrezzi  Riprodurre sequenze ritmiche | C o n t r o l l o s i m u l t a n e o o  s e q u e n z i a l e d i p i ù s c h e m i  m o t o r i .  P e r c o r s i e s p o s t a m e n t i  e s e g u i t i i n d i v i d u a l m e n t e o a  g r u p p i .  A s s u n z i o n e e r i s p e t t o d e l le  p r i m e r e g o l e t e c n i c h e e  d e l l a c o l l a b o r a z i o n e . | A t t i v i t à m o t o r i e c h e  c o m p o r t i no i l s i m u l t a n e o o  s e q u e n z i a l e c o n t r o l l o d i p i ù  s c h e m i m o t o r i  G i o c h i n e l l o s p a z i o - a m b i e n t e ,  a t t r a v e r s o p e r c o r s i e  s p o s t a m e n t i e se g u i t i  i n d i v i d u a l m e n t e o a g r u p p i .  G i o c h i c o l l e t t i v i : s t a f f e t t e ,  p e r c o r s i , s v o l t i i n f o r m a i n d i v i d u a l e o d i  s q u a d r a .  G i o c h i s p o r t i v i , s v o l t i a n c h e i n  f o r m a c o m p e t i t i v a  G i o c h i i m i t a t i v i e d i  r u o l o . |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA** | Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.  Eseguire da soli o in gruppo combinazioni di sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastica (fiabe/favole) con finalità espressivo – comunicativa. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | Comprendere e rispettare le regole di gioco eseguendo correttamente i gesti tecnici per la riuscita dei giochi.  Collaborare in modo positivo con i compagni di squadra e accettare i ruoli stabiliti.  Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi e comprenderne l’importanza  Riconoscere ed accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni  Accettare responsabilmente l’esito del confronto |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri.  Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni d’emergenza  Percepire, riconoscere e avere piacere a fare attività motoria in relazione a sé, i compagni, gli attrezzi  Riprodurre sequenze ritmiche sempre più complesse con il proprio corpo e con gli attrezzi compagni  Accettare responsabilmente l’esito del confronto  Avere cura della salute del proprio corpo. |