

**FELICE È
CHI LEGGERE SA!**

Cara/Caro insegnante,

L'Incanta Storie è una Libreria specializzata che si occupa di letteratura per l'infanzia, educazione, formazione e promozione alla lettura fin dai primissimi anni d'età.

Abbiamo un grande desiderio: che in ogni classe ci sia uno spazio gioioso, arricchente, libero, dedicato ai libri e alla lettura. Che non sia per forza uno spazio fisico, ma che sia magari uno "spazio-tempo" costante e complementare con l'attività didattica. Non proponiamo ricette miracolose e non ci attirano i grandi eventi e i grandi numeri.

Dal 2018 con laboratori, seminari, incontri ma soprattutto letture letture e letture (!) abbiamo sperimentato numerose proposte, vogliamo quindi sintetizzare in questo documento quanto possiamo offrire alle scuole per l'anno scolastico 2023-2024.

Crediamo infatti che la scuola, con la sua centralità nel processo dell'apprendimento e del consolidamento delle competenze di lettura, rappresenti la chiave di volta nel processo di formazione del lettore/della lettrice.

Ma in che modo la promozione della lettura a scuola può diventare un'attività sistematica? In che modo si

può evitare che “giornate della lettura”, conferenze, presentazioni di libri e altre iniziative – pur se meritevoli – finiscano per rivelarsi occasionali e poco efficaci?

È necessario ritenere la lettura una componente essenziale della vita scolastica incrociando le attività didattiche curricolari con le attività di lettura ad alta voce. Il tempo dedicato alla lettura deve essere rilevante, continuativo e protetto. Rilevante e continuativo, perché è importante che la lettura venga percepita non come attività occasionale o straordinaria ma come attività abituale e immersiva. Protetto, perché si creino delle nicchie dedicate, in cui l’attenzione è finalizzata e concentrata sull’atto del leggere in senso pieno e motivante.

Gli/le insegnanti sono parte attiva indispensabile nella buona riuscita del nostro progetto di educazione alla lettura, a tal fine è imprescindibile accompagnare l’organizzazione delle attività da noi proposte con opportuni momenti di confronto che tengano conto delle peculiarità del gruppo classe e con le problematiche specifiche (es. presenza di alunni/e di famiglie non italofone; alunni/e diversamente abili; presenza o assenza di biblioteche scolastiche,

integrazione delle attività di promozione alla lettura con la programmazione didattica della classe, ecc.).

Felice è chi leggere sa, un progetto di lettura

Per l'anno scolastico 2023-2024 abbiamo elaborato alcune proposte per i diversi ordini di istruzione che prevedono la possibilità di lavorare insieme a noi in presenza oppure in maniera autonoma con la classe. Proponiamo anche una formula per aderire alla campagna nazionale #loleggoperché preparandosi alla settimana delle donazioni con incontri e momenti di lettura condivisa.

Abbiamo inoltre inserito alcune idee-progetto tematiche che, pensiamo, possano essere interessanti.

Scuola dell'Infanzia

La lettura ad alta voce con i gruppi di bambini e bambine della Scuola dell'Infanzia è una delle attività che portiamo avanti da più tempo con convinzione e amore. Abbiamo selezionato con cura albi illustrati, libri di divulgazione e testi narrativi che vorremmo proporre alle classi in **6 incontri** da calendarizzarsi da **gennaio ad aprile 2024 con cadenza bisettimanale**. Gli albi ci aiuteranno ad affrontare con i gruppi un tema di discussione/scoperta. Ogni incontro avrà una struttura "rituale" che cercherà di inserirsi con rispetto e armonia nelle attività didattiche.

Le due aree tematiche di esplorazione proposte per la Scuola dell'Infanzia sono **natura** e **corpo/affettività**. Ogni insegnante, scegliendo il tema, sceglierà anche una ricca e variegata selezione bibliografica che "visiterà" la classe ad ogni incontro. Gli incontri avranno la durata di un'ora ciascuno e si svolgeranno all'interno delle aule scolastiche. Sarà necessario un incontro preliminare con le/i docenti di riferimento. Il costo di partecipazione è di **6 euro** a bambino/a.

La quota di partecipazione dovrà essere versata in anticipo (è prevista una “**formula sconto**” per le situazioni che ci verranno segnalate dalle/dagli insegnanti; **non** è previsto il rimborso delle quote qualora la sospensione delle attività sia imputabile ad eventi eccezionali o a problematiche logistiche di responsabilità della scuola/del gruppo classe).

Scuola Primaria

Per la scuola primaria abbiamo ipotizzato due tipologie di attività: laboratorio di lettura/scrittura a cura delle libraie e/o gruppo di lettura con incontro finale con autrice/autore.

Il percorso laboratoriale si svolgerà in **6 incontri** da calendarizzarsi da **gennaio ad aprile 2024 con cadenza bisettimanale**. Ogni incontro avrà una struttura "rituale" che cercherà di inserirsi con rispetto e armonia nelle attività didattiche. Le tre aree tematiche di esplorazione proposte per la Scuola Primaria sono **corpo/educazione sentimentale, l'alfabeto delle fiabe e diritti**. Ogni insegnante, scegliendo il tema, sceglierà anche una ricca e variegata selezione bibliografica che "visiterà" la classe ad ogni incontro. Gli incontri avranno la durata di un'ora ciascuno e si svolgeranno all'interno delle aule scolastiche. Sarà necessario un incontro preliminare con le/i docenti di riferimento. Il costo di partecipazione è di **6 euro** a bambino/a.

Elementi fondamentali di tutti i percorsi di lettura per la scuola primaria saranno: la **lettura condivisa** (ad alta voce, a bassa voce, di gruppo o in solitario) e la

bibliodiversità (grazie alla selezione variegata di albi illustrati, racconti, fiabe, romanzi, poesie e filastrocche che saranno messi a disposizione del gruppo classe durante gli incontri). Durante ogni incontro, oltre alle **attività** di lettura, scrittura e di creazione, verrà lasciato tempo e spazio libero per il **confronto** e la **discussione** tessendo una trama di rimandi tra i diversi titoli presenti nelle bibliografie con l'obiettivo di far comprendere che "nessun libro è un'isola"...

La quota di partecipazione dovrà essere versata in anticipo (è prevista una **“formula sconto”** per le situazioni che ci verranno segnalate dalle/dagli insegnanti; **non** è previsto il rimborso delle quote qualora la sospensione delle attività sia imputabile ad eventi eccezionali o a problematiche logistiche di responsabilità della scuola/del gruppo classe).

Il gruppo di lettura verrà gestito in autonomia dalle singole classi con il supporto della Libreria per la consultazione di bibliografie tematiche, materiali di riflessione e l'organizzazione dell'incontro con l'autore/l'autrice da calendarizzarsi nei mesi di **marzo** o **aprile** 2024. Per partecipare ai gruppi lettura sarà necessario l'acquisto di una copia del libro selezionato

da parte di ogni alunno/alunna con lo sconto del 5% sul prezzo di copertina (eventuali ulteriori sovrascosti potranno essere valutati di concerto con le/gli insegnanti).

Scuola Secondaria di Primo grado

Il percorso che abbiamo pensato per la **Scuola Secondaria di Primo grado** ha come obiettivo principale – comune a tutte e tre le classi – la condivisione di strumenti e tecniche per costruire un pensiero di **critica** e valutazione dell’opera narrativa. Attraverso laboratori di scrittura, momenti di scambio all’interno del gruppo e confronto multidisciplinare si punterà a sviluppare un metodo per affinare il proprio **gusto letterario** e acquisire competenze di base nella valutazione e dunque nella scelta autonoma dei libri da leggere.

quello di donare ai lettori e alle lettrici **autonomia** e **indipendenza di pensiero**.

In sei incontri, da gennaio a maggio 2024, il gruppo avrà a disposizione materiali per lavorare su cinque titoli diversi cui verranno abbinati anche albi illustrati e testi divulgativi. Le bibliografie saranno diverse per ogni classe e verranno costruite il più possibile “su misura” rispetto alle richieste delle/dei docenti di riferimento, a titolo esemplificativo alcuni libri tra quelli suggeriti potrebbero essere: *Al di là del mare* di Lauren Wolk, *La mia vita dorata da re* di Jenny

Jägerfeld, *La danza delle rane* di Anna Vivarelli e Guido Quarzo, *La grande fuga* di Ulf Stark, *La signora degli abissi* di Chiara Carminati, *Piccolo libro sull'amore* di Ulf Stark.

Le due aree tematiche di esplorazione proposte per la Scuola Secondaria di Primo grado sono il **rapporto con gli adulti di riferimento** e la **scoperta di sé stessi come individui in crescita**. Ogni insegnante, scegliendo il tema, sceglierà anche una ricca e variegata selezione bibliografica che "visiterà" la classe ad ogni incontro. Gli incontri avranno la durata di un'ora ciascuno e si svolgeranno all'interno delle aule scolastiche a partire da **gennaio 2024**. Sarà necessario un **incontro preliminare** con i/le docenti di riferimento. Il costo di partecipazione è di **10 euro** a ragazzo/a.

La quota di partecipazione dovrà essere versata in anticipo (è prevista una "**formula sconto**" per le situazioni che ci verranno segnalate dalle/dagli insegnanti; **non** è previsto il rimborso delle quote qualora la sospensione delle attività sia imputabile ad eventi eccezionali o a problematiche logistiche di responsabilità della scuola/del gruppo classe).

Per chi invece desiderasse organizzare un gruppo di lettura potrà scegliere questa seconda opzione: il gruppo di lettura verrà gestito in autonomia dalle singole classi con il supporto della Libreria per la consultazione di bibliografie tematiche, materiali di riflessione e l'organizzazione dell'incontro con l'autore da calendarizzarsi nei mesi di **marzo** o **aprile** 2024. Per partecipare ai gruppi lettura sarà necessario l'acquisto di una copia del libro selezionato da parte di ogni alunno/alunna con lo sconto del 5% sul prezzo di copertina (eventuali ulteriori svasconti potranno essere valutati di concerto con le/gli insegnanti). La proposta selezionata per la scuola secondaria di primo grado è il romanzo "Ti aspetto a San Qualcosa" di Beniamino Sidoti, Camelozampa edizioni prezzo di copertina 10,90 euro.

Felice è chi leggere sa + Ioleggoperché

Per le scuole che parteciperanno all'edizione 2023 della campagna nazionale Ioleggoperché (www.ioleggoperché.it) e che hanno scelto di **gemellarsi** con la Libreria L'Incanta Storie c'è la possibilità di unire la partecipazione all'iniziativa a sostegno delle biblioteche scolastiche con la realizzazione un incontro di lettura ad alta voce, gratuito.

Sarà necessario, dopo aver effettuato il gemellaggio, mettersi in contatto con la Libreria e definire data e modalità di realizzazione dell'incontro entro il **6 ottobre** 2023. Gli incontri saranno realizzati durante il mese di ottobre e/o durante la settimana delle donazioni dal 4 al 13 novembre 2023. In occasione degli incontri sarà possibile prendere visione di bibliografie ragionate per fascia d'età che potranno essere acquistate nell'ambito del progetto Ioleggoperché.

Il nome delle cose

Percorso di educazione alle differenze

Gli stereotipi di genere hanno condizionato e continuano a condizionare la partecipazione femminile in molti ambiti della vita sociale, politica ed economica e sono causa di profonde diseguaglianze; allo stesso tempo le differenze di orientamento sessuale e le difficoltà di comunicare e vivere la propria identità sessuale negli anni della preadolescenza e dell'adolescenza determinano spesso condizioni di disagio e di difficoltà oggettive nella vita sociale e relazionale delle ragazze e dei ragazzi.

Fenomeni come il bullismo, la violenza psicologica – esercitata anche attraverso i canali del web e dei social network –, la violenza fisica e l'emarginazione vanno contrastati in maniera prioritaria con azioni culturali, educative e formative prima ancora che con l'applicazione di una norma.

Ripensare il linguaggio, la visualizzazione e la rappresentazione del corpo e dei ruoli di genere può essere un primo approccio alla questione che porti a nominare le cose, le persone, le situazioni e le

condizioni del reale con maggiore appropriatezza e a costruire un immaginario più ampio, inclusivo e comprensivo delle differenze e delle peculiarità proprie di ogni individuo.

Si propone un percorso-laboratorio basato sulla lettura e riscrittura di testi della letteratura contemporanea, di brani da serie e programmi televisivi, di analisi della comunicazione pubblicitaria, che porti a decodificare comportamenti, segnali, abitudini e modi di dire che veicolano o possono veicolare modelli identitari e di relazione stereotipati e stereotipanti, per giungere al loro successivo superamento attraverso la conoscenza e l'elaborazione personale e creare una solida consapevolezza culturale che porti come risultato a lungo termine al rispetto reciproco e all'abbattimento delle diseguaglianze.

In particolare il percorso mira a:

- realizzare attività formative specifiche che sostengano la **parità donna/uomo**, la **pluralità dei modelli familiari e dei ruoli sessuali**, il contrasto al sessismo nella lingua e nella cultura italiana; la lotta all'omofobia, al bullismo e alla violenza sulle donne;

- sviluppare modalità di approccio che favoriscano la **libera espressione della personalità** e che, attraverso la lettura, la scrittura e la creatività, stimolino curiosità verso le differenze, nel segno del rispetto per gli altri e delle individualità.

Il percorso verrà elaborato utilizzando un approccio “cooperativo” e orizzontale, stimolando la partecipazione di tutti e valorizzando il lavoro di gruppo. Verrà strutturato in tre fasi modulari rivolte al “gruppo-classe” alla presenza di uno o più insegnanti:

- fase uno:
presentazione degli obiettivi del percorso, rilevazione dei bisogni specifici, costruzione dei gruppi di ricerca e lavoro;
- fase due:
che cosa si intende con “comunicazione di genere” e con “linguaggio stereotipato”: analisi del linguaggio, dell’immagine e riflessione sull’influenza della comunicazione nella vita quotidiana;
- fase tre:
realizzazione di un elaborato (video, audio, saggio, racconto, graphic novel, canzone, etc.)

che proponga una visione “senza stereotipi” del rapporto tra i generi.

Le tre fasi hanno una struttura modulare che può quindi essere adattata alle esigenze del gruppo-classe in termini di ore a disposizione.

Il laboratorio si rivolge ai ragazzi e alle ragazze della Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado, gli incontri saranno dedicati al gruppo classe, sarà necessario un incontro di preparazione con il/la docente referente. Gli incontri si terranno nelle aule scolastiche in orario curriculare o extrascolastico. Calendario e orari degli incontri saranno stabiliti in accordo con il/la docente referente. Il costo di partecipazione è di **12 euro** a ragazzo/a (partecipazione a 8 incontri).

La quota dovrà essere versata in anticipo (è prevista una “**formula sconto**” per le situazioni che ci verranno segnalate dalle/dagli insegnanti; **non** è previsto il rimborso delle quote qualora la sospensione delle attività sia imputabile ad eventi eccezionali o a problematiche logistiche di responsabilità della scuola/del gruppo classe).

Nuovi mondi narrativi.

Dal libro al video game alla serie tv, storie andate e ritorno.

*Una buona storia è sempre una buona storia,
indipendentemente da dove viene raccontata,
se attorno al fuoco centinaia di anni fa o oggi
attraverso una console da gioco.*

Alec Solokow

Una storia oggi ha più accessi: libro, fumetto, film, serie tv, video gioco; qualunque sia l'ingresso da quel momento entreremo nel racconto muovendoci da un medium all'altro.

Secondo una recente indagine dell'AIE (Associazione Italiana Editori) i diversi canali s'influenzano anche in termini di diffusione. Dalla ricerca emerge che chi segue serie tv essendo un consumatore di storie è un lettore e acquista più libri.

La crossmedialità tra i mondi narrativi nuovi e vecchi è uno strumento che l'adulto mediatore, genitore o educatore, deve fare proprio per rimanere in contatto

con il giovane lettore; solo se useremo un linguaggio comune si sentirà ascoltato. In quel delicato momento di passaggio dall'età d'oro verso il mondo adulto perdiamo molti lettori perché non ci interessiamo ai loro linguaggi e gusti, anzi riteniamo che sprechino il loro tempo e non ci rendiamo conto che sono immersi in mondi narrativi spesso ricchi di citazioni colte.

Muoversi da un medium all'altro permette un'elasticità che facilita l'approccio alle storie.

Alcuni esempi: *Hunger Games* romanzo fantascientifico e distopico divenuto film, ricco di citazioni dal mito di Teseo alla Guerra del Vietnam o alla serie tv *Stranger Things* ispirata alla cultura degli anni '80: musica, fumetti, serie tv generi letterari: horror e fantasy. Stephen King, Michael Ende, Ursula Le Guin alcuni degli autori citati.

Obiettivi: promuovere la lettura attraverso i diversi medium

Laboratorio: daremo voce ai ragazzi chiedendo loro di raccontarci quali forme narrative preferiscono.

Dialogando con loro mostreremo esempi di storie tratte da libri, serie tv, video giochi, film, fumetti.

Li condurremo alla scoperta dei collegamenti tra le varie discipline che quotidianamente studiano. Li aiuteremo a individuare nei video giochi, nelle serie tv che li appassionano riferimenti alla storia, alla geografia, alla musica, citazioni artistiche e letterarie e non solo.

Infine costruiremo insieme una mappa bibliografica tematica.

Materiali necessari allo svolgimento del laboratorio a carico della scuola: video proiettore

Il corso sarà curato da:

Francesca Mignemi, ricercatrice indipendente, esperta di letteratura per ragazzi e promozione della lettura.

Anna Di Paola storica, esperta di letteratura per ragazzi e promozione della lettura

I costi e i calendari verranno definiti con le singole classi aderenti per poter costruire una proposta il più possibile aderente alle richieste della classe.

L'Incanta Storie
Via Garibaldi 38
Barcellona Pozzo di Gotto
libreriaincantastorie@gmail.com

