|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE – CLASSI V** | | | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (DALLE *INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO*)** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **DALLE *INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO*)** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi multimediali).  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,  ecc.).  Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria | – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed  emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici  e multimediali.  – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. | Biglietti augurali  -Le tecniche grafico-pittoriche.  -Gli elementi del linguaggio visivo.  La grammatica del fumetto. | Classificazione di colori in base alla scala cromatica  Produzione di biglietti augurali realizzati con tecniche diverse  Realizzazione e rappresentazioni grafiche utilizzando materiali e tecniche di vario tipo  Osservazione di immagini di vario tipo |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | – Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e  l’orientamento nello spazio.  – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio  visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma  elementare i diversi significati. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE** | Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma,  del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la  funzione.  Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla  propria e ad altre culture.  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio  ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | -Il patrimonio artistico del proprio territorio. | * Lettura e commento di un’opera d’arte. |