|  |
| --- |
| **ARTE E IMMAGINE – CLASSI V** |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (DALLE *INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO*)** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **DALLE *INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO*)** | **CONTENUTI**  | **ATTIVITA’** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi multimediali).È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria |  – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. | Biglietti augurali-Le tecniche grafico-pittoriche.-Gli elementi del linguaggio visivo.La grammatica del fumetto. | Classificazione di colori in base alla scala cromaticaProduzione di biglietti augurali realizzati con tecniche diverseRealizzazione e rappresentazioni grafiche utilizzando materiali e tecniche di vario tipoOsservazione di immagini di vario tipo |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | – Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva el’orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggiovisivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in formaelementare i diversi significati. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE** | Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e lafunzione.Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti allapropria e ad altre culture.Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonioambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | -Il patrimonio artistico del proprio territorio. | * Lettura e commento di un’opera d’arte.
 |