|  |
| --- |
|  |
| NUCLEO TEMATICO | | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (DALLE *INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO*) | TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA | CONTENUTI E ATTIVITA’ |  |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi multimediali). | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | • Riprodurre e rielaborare soggetti ricorrenti nelle opere artistiche (il paesaggio, la figura umana, elementi e fenomeni naturali) dandone un’interpretazione personale e originale.  • Riprodurre dal vero un soggetto, rispettando forme e proporzioni.  • Utilizzare tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi della realtà o di fantasia.  • Rappresentare la realtà percepita comunicando con il solo colore sensazioni, stati d’animo ed emozioni | -Riproduzione di oggetti ispirandosi alle tecniche di un artista.  • Espressione delle proprie sensazioni tramite l’uso dei colori.  • Realizzazione di un disegno seguendo le indicazioni date.  • Riconoscimento degli elementi raffigurati in un dipinto o in una fotografia.  • Osservazione e lettura di immagini, riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo che le caratterizzano.  • Osservazione di un dipinto o di una fotografia ed espressione di apprezzamenti sulla tecnica usata dall’artista. |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).  Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria | Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.  Individua gli elementi essenziali dell’opera d’arte | -Osservare un’immagine e descriverla secondo le regole della percezione visiva, distinguendo l’alternanza tra figura e sfondo.  • Riconoscere in un’immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la luce e l’ombra.  • Individuare in opere d’arte soggetti ricorrenti, realistici o fantastici (gli oggetti, la figura umana, il paesaggio), e analizzarne le caratteristiche.  • Riconoscere in un dipinto gli elementi che caratterizzano le stagioni e le tecniche usate dall’artista per rappresentarli. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE** | | Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | • Riconoscere diverse forme ed espressioni dell’arte (pittura, scultura, architettura, fotografia). |