|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Arte CLASSI 2** |  |  |  |  |  |
| **NUCLEI TEMATICI** | **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO)** | **TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | Produce varie tipologie di testi visivi sperimentando tecniche diverse. | Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. | Le stagioni.  Lo spazio vissuto | Laboratori espressivi legati alle stagioni.  Realizzazione, anche in gruppo, di prodotti pittorici, grafici, plastici. |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | Osserva, esplora, analizza e descrive immagini di vari tipi.  Individua in un’opera d’arte gli aspetti formali relativi a colori, linee e forme. | Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un’opera d’arte.  Riconoscere in testi iconici-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.  Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, e l’orientamento dello spazio.  Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. | Il colore.  La linea.  La forma. | Riconoscimento dei colori chiari e scuri, caldi e freddi, a partire dall’osservazione di un’opera d’arte.  Colori primari e secondari.  Riconoscimento in opere d’arte e immagini di elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo, come linee e forme. |
| **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D’ARTE** | Osserva semplici opere d’arte e ricava informazioni, in modo guidato e/o spontaneo, al fine di coglierne i particolari e il messaggio contenuto. | Osserva semplici opere d’arte e ricava informazioni, in modo guidato e/o spontaneo, al fine di coglierne i particolari e il messaggio contenuto. | Comprendere che un’immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita.  Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d’arte presenti nel territorio. | Le associazioni simboliche e sensoriali tra immagini e colori. | Realizzazione di semplici biglietti e manufatti augurali.  Lettura, confronto e composizione di immagini. |